



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

Informações da Banca - Edital nº 01/DAA/CIDADE DE GOIÁS/IFG, de 23 de abril de 2025

Exame de Proficiência

BANCA 01

Discente:	Fábia Nobre dos Santos
Curso:	Bacharelado em Agronomia
Disciplina:	Produção Vegetal Agroecológica I
Membros da banca:	Titulares: Elaine Ferrari de Brito, Joaquim José Frazão e Aniela Pilar Campos de Melo. Suplente: Gabriel Caymmi Vilela Ferreira.
Data:	14/05/2025
Horário:	09:00
Local:	Sala de Informática - Biblioteca
Conteúdo:	Características das principais espécies de hortaliças cultivadas no Brasil, sua regionalização e importância econômica. Além da morfologia, fisiologia e adaptação climática destas plantas. Estudar as principais formas de propagação com planejamento e monitoramento de reprodução das plantas olerícolas. Conhecer os principais tratos culturais das plantas olerícolas. Planejar e dimensionar a colheita com os respectivos armazéns e tipos de produtos.
Bibliografia:	FONTES, P. C. R. Olericultura: Teoria e prática. Viçosa, UFV 2005. PENTEADO, S.R. Introdução à Agricultura Orgânica. Viçosa, MG. Aprenda Fácil 2009. ANDRIOLO, J.L. Olericultura geral: princípios e técnicas. Santa Maria, RS. UFSM 2002.

BANCA 02

Discente:	Fábia Nobre dos Santos

Curso:	Bacharelado em Agronomia
Disciplina:	Extensão Rural
Membros da banca:	Titulares: Iara Jaime de Pina, Gabriel Caymmi Vilela Ferreira e Diogo de Souza Pinto. Suplente: Elaine Ferrari de Brito.
Data:	14/05/2025
Horário:	15:30
Local:	Laboratório de Solos (Bloco 6, Térreo)
Conteúdo:	- Histórico e evolução da extensão rural no Brasil; - Definição e objetivos da extensão rural; - Política Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural para a Agricultura Familiar e Reforma Agrária – PNATER e o Programa Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural na Agricultura Familiar e na Reforma Agrária (Lei nº 12.188/2010); - Diagnóstico Rural Participativo e metodologias participativas; - Conceitos e ferramentas sobre comunicação rural; - Agências e órgãos reguladores da assistência técnica e extensão rural do Brasil.
Bibliografia:	MEDEIROS, J. M. de. Extensão Rural: fundamentos, métodos e técnicas. Lavras: UFLA, 2005. BUAINAIN, A. M.; SILVEIRA, J. M. da. Extensão rural e desenvolvimento sustentável. Brasília: NEAD, 2005. BORDENAVE, J. E. D. O que é comunicação. São Paulo: Brasiliense, 1982. (Coleção Primeiros Passos, 67). FREIRE, P. Extensão ou comunicação?. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. VERDEJO, M.P. Diagnóstico rural participativo: Guia prático DRP. Brasília: MDA/Secretaria de Agricultura Familiar, 2006. 62p.

BANCA 03

Discente:	Gabriel Alves Leão
Curso:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Disciplina:	Distribuição e Exibição
Membros da banca:	Titulares: Cristiane Moreira Ventura, Michely Gomes Avelar e Renato Naves Prado. Suplente: João Daniell Ferreira de Oliveira

Data:	15/05/2023
Horário:	16:30
Local:	Sala S 603 - Bloco 6 - Superior
Conteúdo:	O processo de comercialização do filme e o sistema de distribuição em diferentes nichos do mercado audiovisual. Histórico e política atual de distribuição e exibição no Brasil. As formas de divulgação: assessoria de imprensa, crítica cinematográfica e festivais. Panorama dos eventos que promovem a exibição e valorização do cinema. Principais distribuidoras e circuito cinematográfico brasileiro. Parque exibidor de salas de cinema e experiências alternativas de difusão. Leis de proteção ao cinema brasileiro.
Bibliografia:	MARSON, Melina Izar. Cinema e políticas de Estado: da Embrafilme à Ancine. Col. A indústria cinematográfica e audiovisual brasileira. Vol.I. São Paulo: Escrituras, 2012. MELEIRO, Alessandra (org.). Cinema e mercado. Col. A indústria cinematográfica e audiovisual brasileira. Vol.III. São Paulo: Escrituras, 2012. SILVA, João Guilherme Barone Reis. Comunicação e indústria audiovisual: cenários tecnológicos e institucionais do cinema brasileiro na década de 90. Porto Alegre: Sulina, 2009.

BANCA 04

Discente:	Gabriel Alves Leão
Curso:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Disciplina:	Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais
Membros da banca:	Titulares: Cristiane Moreira Ventura, Michely Gomes Avelar e Renato Naves Prado. Suplente: João Daniell Ferreira de Oliveira.
Data:	15/05/2025
Horário:	16:30
Local:	Sala S 603 - Bloco 6 - Superior
Conteúdo:	Elaboração e gerenciamento de projetos culturais e cinematográficos. Desenvolvimento de textos conceituais e memoriais descritivos. Orçamentos e cronogramas. Documentos essenciais e suplementares. Preenchimento de formulários específicos das vias de fomento à Cultura. Planejamento executivo: da elaboração do projeto à prestação de contas. Desenvolvimento de projeto cinematográfico experimental para inscrição em leis de incentivo e editais.
	CEREZUELA, David Rosselló. Planejamento e avaliação de projetos culturais:

Bibliografia:

da ideia à ação. São Paulo: SESC, 2015. CESNIK, Fábio de Sá. Guia do incentivo à cultura. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2012.

ZENHA, Guilherme Fiuza; NOGUEIRA, Júlia. Guia de elaboração de projetos audiovisuais: leis de incentivo e fundos de financiamento. São Paulo: Autêntica, 2016.

Goiás, 12 de maio de 2025

(assinado eletronicamente)

Meire Lisboa Santos Gonçalves

Chefe do Departamento de Áreas Acadêmicas

Portaria nº 1341, de 30 de maio de 2023

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Meire Lisboa Santos Goncalves**, CHEFE - CD4 - GOI-DAA, em 12/05/2025 15:22:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 648130

Código de Autenticação: 84f3a9ad73



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Rua 02, Quadra 10, Lote 01 a 15, Residencial Bauman, S/N, Centro, CIDADE DE GOIÁS / GO, CEP 76600-000

(62) 3442-0212 (ramal: 0212)